

Құрманғазы Сағырбайұлы атындағы жалпы орта мектеп
2020-2021оқу жылындағы қазақ әдебиеті пәнінен тоқсандық ТЖБ талдауы.

Сынып:6А,Ә,Б,В

Оқушылар саны: 83

Педагог:Ж Акимова,А.Айтбаева,А.Сабырғалиева

Пән	Орындаған	Максбалл	ТЖБ балдарының пайыздық мазмұны				Сапа %	Үлгерім %
		20	0-39%	40-64%	65-84%	85-100%		
Қазақ әдебиеті			Оқушылар саны:					
ТЖБ I тоқсан	83	20	2	15	32	34	72,5 %	100%
ТЖБ II тоқсан	83	20	2	18	32	31	69,5 %	100%
ТЖБ III тоқсан	83	20	2	17	32	32	70,5 %	100%
ТЖБ IVтоқсан	83	20	2	15	34	32	72,9%	100%

	Меңгерген мақсаттар	Қиындық тудырған мақсаттар
ТЖБ I тоқсан	6.2.2.1 Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.3.3.1 Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.1.1 Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	6.2.2.1 Эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.2.3.1 Шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.
ТЖБ II тоқсан	6.1.2.1 Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.1.3.1 Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау.	6.2.1.1 Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.3.2.1 Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.
ТЖБ III тоқсан	6.1.2.1 Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.1.3.1 Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.3.2.1 Кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру. 6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	6.2.1.1 Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.2.2.1 Эпикалық,поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.2.3.1 Шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.

ТЖБ I V тоқсан	6.3.3.1 Әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.1.1 Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	6.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.2.3.1 Шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.
---------------------------------	--	---

2. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қиындықтар тізбесі:

- 6.2.1.1 Шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.
- 6.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.
- 6.2.3.1 Шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.

3. Тапсырмаларды орындау барысында білім алушыларда туындаған қиындықтардың себептері: Пәнге деген ынтасының төмендігі, әртүрлі себептер мен сабаққа келмеуі.

Сабаққа нашар дайындық.

4. Жоспарланған түзету жұмыстары: Сабақ сайын қосымша тапсырмалар беру арқылы өткен сабақты пысықтау, қайталау.

Мектеп директоры :

Ж.Нұрымбет

Бірлестік жетекшісі :

Н.Ағатаева